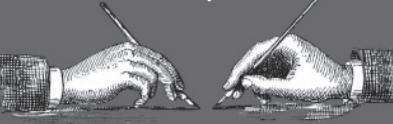




## संपादकीय



## 'लालपरी'ची सूतलेली चाके

'प्रवाशांच्या सेवेसाठी' हे ब्रीद असलेल्या राज्य परिवहन महामंडळाच्या (एसटी) सेवेत काळानुरूप बदल झाला, हे नाकारता घेणार नाही. 'गाव तिथे एसटी' हे वाक्य अभिमानाने मिरविणाऱ्या महामंडळाने गेल्या दोन दशकांत 'शिवाई', 'शिवनेरी', 'शिवशाही', 'विठाई', 'अश्रमधे' आदी विविध नावांनी सेवा सुरु केल्या. इलेक्ट्रिक बस आणल्या. ज्येष्ठांसून महिलांपर्यंत विविध घटकांसाठी सवलत योजना राबवितानाच आॅनलाइन बुकिंगपासून अनेक सुविधाही सुरु केल्या.

आषाढी एकादशी, माहूर यात्रा, तुळजापूर यात्रा, उर्स, उन्हाळी सुट्या, सण, कोकणातील गणेशोत्सव या काळात 'एसटी'कडून फेच्या वाढवून सेवा दिली जाते. 'एसटी'च्या काही बस गळव्या असल्या, काहीमध्ये आसने चांगली नसली, तरी सेवेतील सातत्यामुळे खासगीकरणाच्या आजच्या काळात 'एसटी'ची लोकप्रियता टिकून आहे. 'एसटी'चे अधिकारी, कर्मचारी यांची मेहनत आणि सकारातक कार्यपद्धत यांचा यात महत्वाचा वाटा आहे.

असे असले, तरी 'एसटी'ला सुधारण्यास मोठा वाव आहे. मागील सहा-सात वर्षांपासून भाडेतत्त्वावरील 'शिवशाही' सेवा आणि नवीन बसची आपल्या कार्यशाळेतील बांधनी बंद करणे या दोन गोष्टी 'एसटी'च्या व्यवस्थेवर तणाव निर्माण करणाऱ्या ठरल्या आहेत. बस बांधनी बंद केल्याने नवीन गाड्या मिळण्याची प्रक्रिया बंद झाली. मराठवाड्यात 'एसटी'च्या सेवेत असलेल्या पन्नास टक्केहून अधिक गाड्यांची दुरवस्था झाली आहे. सध्या पुणे, नागपूर आणि छत्रपती संभाजीनगर येथील कार्यशाळात जुन्या बसमाड्यांची पुनर्बांधनी केली जाते. नवीन बस मात्र बाहेरून बांधली जाते.

१९८२मध्ये एसटी महामंडळाच्या सेवेत 'एशियाड' बस दाखल झाली. या सेवेत तत्कालीन पंतप्रधान इंदिरा गांधी यांनी कौतुक केले होते. मात्र, ४३ वर्षांनंतरची सेवेची परिस्थिती पाहता फारसे समाधानकारक चिन्न नाही. एसटी महामंडळाकडे कुशल कामगार; तसेच एसटी चालविण्यासाठी प्रशिक्षित अधिकारी असताना महाराष्ट्रपेक्षा अन्य राज्यांची बससेवा चांगली वाटते. कर्नाटकात असलेली व्होल्व्हो सेवा महाराष्ट्रात सुरु करण्याचा विचार आहे. त्यासाठी मंत्रांनी काही महिन्यांपूर्वी कर्नाटक दौरा केला. यापूर्वी आपल्याकडे 'व्होल्व्हो'चा प्रयोग झाला होता, तो पुन्हा राबविण्याचे ठरलेच तर ते मोठ्या शहरांपुरते मर्यादित ठेवले पाहिजे. राज्यातील नागरिकांच्या आर्थिक परिस्थितीचा विचार करून निर्णय घेतला गेला पाहिजे. 'एसटी'ने 'मिंडी' बसचाही प्रयोग केला. याशिवाय आता भाडेतत्त्वावर सात मीटरच्या इलेक्ट्रिक बस घेण्यात आल्या. त्यांत क्षमतेपेक्षा जास्त प्रवासी बसल्यास अडचणी आल्याचीही अनेक उदाहरणे समोर आली आहेत. सात मीटरच्या बसप्रमाणे पुन्हा 'मिंडी' बसचा प्रयोगही राबविण्याचा प्रशासन विचार करीत आहे.

एसटी गाड्यांच्या दुरुस्तीसाठी कुशल कामगारांची गरज आहे. कार्यशाळेतील भरती कित्येक वर्षांपासून बंद आहे. 'आयटीआय' प्रशिक्षित शिकाऊ उमेदवारांच्या जीवावर सध्या 'एसटी'चे काम सुरु आहे. पुढील पाच वर्षांत नवीन २५ हजार एसटी आणण्याचा संकल्प प्रत्यक्षात आल्यास 'एसटी'ची सेवा आणखी मजबूत होईल. मात्र, त्यासाठी प्रबल इच्छाशक्तीची आवश्यकता आहे. सरकाराला 'एसटी' महामंडळाच्या आर्थिक बाजूचाही विचार करावा लागणार आहे.

'एसटी'ने प्रवास करणाऱ्यांची संख्या वाढली. मात्र, महसूली उत्पन्न त्या प्रमाणात वाढत नाही. सरकाराने पैसे दिले तर कर्मचार्यांचा पगार होतो. मेहनतीचे, हक्काचे पैसे मिळविण्यासाठी 'एसटी' कर्मचार्यांना किंती काळ संघर्ष करावा लागणार, हा प्रश्न आहे. यापुढील काळात जास्त प्रयोग न करावा, 'एसटी' प्रशासनाने प्रवासांना नेमके काय हवे, याचा विचार करून सुविधा पुरविल्या पाहिजेत. प्रयोग करून 'एसटी'ची चाके तोट्याच्या चिखलात आणखी रुतवू नयेत, एवढीच अपेक्षा.

## किशोर कुमार : चित्रपट सृष्टीला लाभलेले अनमोल रत्न



श्याम ठाणेदार  
दौँड जिल्हा पुणे  
मो.९९२२५४६२९५

हिंदी चित्रपट सृष्टीला अवलिया व्यक्तिमत्त्व असलेले किशोर कुमार यांचा आज जन्मदिन. किशोर कुमार हे हिंदी चित्रपट सृष्टीला लाभलेले अनमोल रत्न आहे. चित्रपट निर्मितीला असे कोणतेच क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह गायनही करू लागले. अभिनय आणि गायन असा क्षेत्र नाही की ज्यात त्यांचा सहभाग नाही. पार्श्वगायक, संगीतकार, गीतकार, निमित्त, दिग्दर्शक, अभिनेता, पटकथा लेखक असे चित्रपट निर्मितीला सर्वच प्रकारात त्यांनी मुक्त किशोर कुमार हे एक विक्रम होता. त्यांनंतर ते अभिनयासह ग



# तात्काळ रस्ते दुरुस्तीची कार्यवाही करण्याचे प्रशासनाला निर्देश

## बलारपूर-कोठारी, चंद्रपूर-मुल रस्त्याची आ.मुनगंटीवार यांनी केली पाहणी

अक्षराज : वसंत वडकर

दि.०३, चंद्रपूर : सर्वसामान्य नागरिकांना उत्तम दर्जाच्या पायाभूत सुविधा पुरविण्यासाठी कायम आण्याची असलेले राज्याचे माझी वने, सांस्कृतिक कार्य व मत्स्यव्यवसाय मंत्री आमदार सुधीर मुनगंटीवार यांनी खडेमुक स्त्यांसाठी पुढाकार घेतला आहे. तातडीने रस्ते दुरुस्ती करण्याचे निर्देश त्यांनी प्रशासनाला दिले आहे.

यातून जनहिताच्या कामांमधील त्यांची तप्यरता पुढी एकदा बघायला मिळत आहे. चंद्रपूर जिल्हातील बलारपूर-बामणी-कोठारी, चंद्रपूर-मुल आणि चंद्रपूर-जाम या प्रमुख मार्गावील खड्डे आणि उखडलेले रस्ते, ही गंभीर समस्या बनली आहे. स्त्यावरील खड्डे म्हणजे थेट मृत्युचे निमंत्रण ठरत आहे. नागरिकांच्या सुरक्षेच्या दृष्टीने ही स्थिती अत्यंत चित्ताजनक असून संबंधित विभागांना तात्काळ रस्ते दुरुस्तीची कार्यवाही करण्याचे निर्देश आ.सुधीर मुनगंटीवार यांनी बैठकीत दिले. बलारपूर-बामणी-कोठारी आणि चंद्रपूर-मुल या दोन्ही रस्त्यांच्या डागडुजी संदर्भात बलारपूर येथील शासकीय विशामग्रहात आ.मुनगंटीवार यांनी आढावा बैठक घेतली. त्यावेळी त्यांनी अधिकाऱ्यांना महत्वाच्या सूचना दिल्या. यावेळी वनविकास महामंडळाचे माझी अध्यक्ष चंद्रनिंह चंदेल, भाजपा जिल्हाध्यक्ष

हरीश शर्मा, उपविभागीय अधिकारी अजय चरडे, तहसीलदार रेणुका कोकाटे, सार्वजनिक बांधकाम विभागाचे अधीक्षक अभियंता अशोक गाडेगोणे, कार्यवाही अभियंता मुकेश टांगले, भाजपा नेते रामपाल सिंग, चंदू मारगोनवार, अक्षय पगारे, उपअभियंता संजोग मेंदे, राज्य महामार्ग विभागाचे उपअभियंता बोबडे, उपविभागीय अभियंता अंबुले, चव्हाण, राठोड आदींची उपस्थिती होती.

'रस्त्याच्या डागडुजी' संदर्भात संबंधित विभागाने तातडीने कार्यवाही करावी. रस्त्याचे अंदाजपत्रक तयार करून तीन दिवसांत निविदा प्रक्रिया सुरु करण्यात यावी. पावसाचा खड्डे पडताच रस्त्याच्या दुरुस्तीचे काम तातडीने हाती घेण्यात यावे. संबंधित विभागाच्या अधिकाऱ्यांनी खड्डे बुजवण्याचा कार्यक्रम प्रभावीपणे राबवावी.

खड्ड्यांमुळे अपघातात अनेक निष्पाप नागरिकांचा बळी गेलेला असून, अशा घटनावर नियंत्रण मिळवण्यासाठी रस्ते अपघाताच्या बाबतीत कायदा प्रस्थापित करणे आवश्यक आहे. रस्ता उखडलेला असेल किंवा मोठे खड्डे पडले असतील, तर अशा ठिकाणी १०० फटांपंथंतचा रस्ता खोदून त्याचे रेडियम पटूत्यासह संपूर्ण नूतनीकरण करण्यात यावे,' असे निर्देश आ.सुधीर मुनगंटीवार यांनी बैठकीत दिले. त्यासोबतच बीओटी मार्गावर खड्ड्यांमुळे झालेल्या



### आ.मुनगंटीवार यांच्याकडून बलारपूर-कोठारी आणि चंद्रपूर-मुल रस्त्याची पाहणी

आमदार सुधीर मुनगंटीवार यांनी यावेळी बलारपूर-कोठारी आणि चंद्रपूर-मुल रस्त्याची पाहणी केली तसेच संबंधित विभागाला तातडीने रस्त्याची दुरुस्ती करण्याच्या सूचना दिल्या. ज्या दर्जेदार रस्ते तयार होणे अपेक्षित आहे. त्या दर्जाचे काम कंत्राटदारांकडून होताना दिसत नाही, अशी खंतही त्यांनी व्यक्त केली. प्रत्येक प्रकल्पासाठी दिला जाणारा 'डिफेक्ट लायबिलिटी परियड' (डीएलपी) हा ५ वर्षांचा असून, त्या कालावधीत संबंधित रस्त्याचा 'रफेस इंडेक्स' मोर्टेबल ठेवणे बंधनकारक आहे. खड्डा लाहान असतानाच त्याची तात्काळ दुरुस्ती करावी. पावसाच्यारूपी रस्त्याची दुरुस्ती होणे आवश्यक असून, गरज असल्यास त्यावर कायंटिंग करावे. मोठ्या प्रमाणात खड्डे असलेल्या व उखडलेल्या रस्त्यांच्या नूतनीकरणाचे काम कंत्राटदारांकडून तातडीने करून घेण्यात यावे, असे स्पष्ट निर्देश आ.मुनगंटीवार यांनी संबंधित विभागाला यावेळी दिले.

अपघातात एखाद्याचा मृत्यू झाला, तर काम तात्काळ हाती घेण्यात यावे. सर्व अपघातग्रस्त कुटुंबाला ५० लाखांची आर्थिक मदत देण्यात यावी, अशी मार्गाणी शासनाकडे करणार असल्याचेही आ.मुनगंटीवार म्हणाले. 'बामणी येथे सर्विस रोड देण्याच्या दुर्घटने तातडीने कार्यवाही करण्यात यावी. कोठारीकडे जाणारा रस्ता आणि कोठारी पुलाचे

काम तात्काळ हाती घेण्यात यावे. सर्व रस्त्यांचा 'रफेस इंडेक्स' तपासून तो निर्धारित मानकानुसार आहे की नाही, हे निश्चित करणे आवश्यक आहे. तसेच, मुल रस्त्यावरील अपघाताने किती मृत्यू झाले आहेत, याबाबतची माहिती पोलीस अधीक्षकांकडून घेण्यात यावी, अशा सूचनाही त्यांनी अधिकाऱ्यांना दिल्या.

संस्कृतीचा पाया घातला. संत साहित्यामुळेच मराठी टिकली. ती भविष्यातही टिकवायला हवी. जर भाषा असेल, तर तुमची संस्कृती टिकेल. तुमची संस्कृती टिकली, तर तुम्हाला सामाजिक, राजकीय ओळख प्राप्ह होईल.

हा संदेश या सोहळ्याच्या माध्यमातून देण्याचा प्रयत्न असल्याचं मत क्लासिक मित्र मंडळाचे अध्यक्ष गणेश भवार यांनी व्यक्त संगितले. या सोहळ्याप्रसंगी बेलापूर विधानसभा आमदार मंदा म्हात्रे, स्थायी समिती सभापती डॉ.जयाजीनाथ, शेगडी ट्राफिक पोलिसचे पोलीस निरीक्षक नाथ लोखंडे, क्लासिक मित्र मंडळाचे अध्यक्ष गणेश भवार, वैभव रापशे, राजेश आडागळे, प्रमोद हाटे, जयदेव ठाकूर, किशोर पाटील, पंकज कदम, सुशील देसाई, सौदीप कोळी, बाबू चव्हाण, निलेश कदम, संतोष कांबळे, सौरभ तायडे, प्रसन्ना पाटील, राम मेसी त्यांच्यासह अनेक कार्यकर्ते आणि परिसरातील नागरिक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.



राजाचा पाटपूजन सोहळा पारंपरिक पद्धतीने पूजा अर्चा करून बापाचा जयदोष करीत नवी मुंबईतील प्रसिद्ध 'चांगभलं' ढोल-ताशा पथकाने आपल्या सादरीकरणाने अवधा परिसर दुम्हमून गेला होता.

त्यांमुळे या सोहळ्याला खन्या अर्थी भक्तीरसाचा रंग चढला होता. यावेळी पंचक्रोशीतील नागरिकांनी मोठ्या संख्येने हेजरी लावली होती. दरव्यान, मराठी भाषा ही भारतातील एक जुनी भाषा असून ती ज्ञानश्रीसारखा महात्त्वज्ञानाचा ग्रंथ लिहून त्यांनी मराठी भाषेचा व

### खांबंगंटील पुरातन विहीर बुजवण्याच्या विरोधात ४ दिवसांपासून आमरण उपोषण

#### खांबंगंटील पुरातन विहीर बुजवण्याच्या विरोधात ४ दिवसांपासून आमरण उपोषण

पुरातन वारसा असलेल्या विहीरीच्या जपणुकीसाठी सुरु असलेला हा लढा अत्यंत महत्वाचा आहे. लोकशाही मार्गाने प्रश्न मांडणाऱ्या प्रत्येकाच्या पाठीशी खंबीरपणे उभे राहीले पाहिजे. हे ओळखून खा. खांबंगंटील सोनवणे यांनी उपोषण करते अशोक बन्सी काळे पाटील यांची उपोषण स्थळी जाऊन चौकशी केली.

#### नगरपालिकेचे लेखी आशासन परंतु उपोषण सुरुच

खासदार खांबंगंटील सोनवणे यांनी उपोषण स्थळी भेट दिल्यानंतर नगरपालिकेच्या वरीने स्वच्छता निरीक्षक अनंत वेडे यांनी उपोषण करते अशोक बन्सी, काळे, पाटील यांना मुख्याधिकारी यांनी दिलेले लेखी पत्र दिले. परंतु दिलेल्या पत्रात विहीरीवरील अतिक्रमण काढाणार म्हणून ठोस आशासन दिलेले नाही. यांमुळे उपोषण मरेपर्यंत सुरु गाहील असे उपोषणकर्ते काळे यांनी लेखी दिले आहे.

नगर परिषदेने याची दखल न घेता सदर दिली. महाराष्ट्र बैंकेसमोर असलेली विहीरीची बुजवून त्यांचिकाणी सुरु केलेले गाळे बंद करून विहीर मोकळी करण्यासाठी नगर पालिकेला निवेदन देण्यात आले होते. तसेच सर्व अंबाजोगाई शहरामध्ये भिक मांगो आंदोलन करण्यात आले होते. परंतु लोक जनशक्ती पाटीच्या कार्यकर्त्यांना उपोषण सुरु केले आहे. या उपोषण सुरुच आहे. यावेळी खांबंगंटील पुरातन विहीरीच्या जपणुकीसाठी सुरु असलेला हा लढा अतिक्रमण अद्यापर्यंत काढलेले नाही. या विहीरात होण्याची बोली यांनी उपोषण करते अशोक बन्सी काळे पाटील यांनी गाठी यांनी उपोषण स्थळी जाऊन चौकशी केली.

आमरण उपोषण सुरुच आहे. यावेळी खांबंगंटील पुरातन विहीरीच्या जपणुकीसाठी सुरु असलेला हा लढा अतिक्रमण अद्यापर्यंत काढलेले नाही. या विहीरात होण्याची बोली यांनी उपोषण करते अशोक बन्सी काळे यांनी गाठी यांनी उपोषण स्थळी जाऊन चौकशी केली. यावेळी खांबंगंटील पुरातन विहीरीच्या जपणुकीसाठी सुरु असलेला हा लढा अतिक्रमण अद्यापर्यंत काढलेले नाही. या विहीरात होण्याची बोली यांनी उपोषण करते अशोक बन्सी काळे यांनी गाठी यांनी उपोषण स्थळी जाऊन चौकशी केली. यावेळी खांबंगंटील पुरातन विहीरीच्या जपणुकीसाठी सुरु असलेला हा लढा अतिक्रमण अद्यापर्यंत काढलेले नाही. या विहीरात होण्याची बोली यांनी उपोषण करते अशोक बन्सी काळे यांनी गाठी यांनी उपोषण स्थळी जाऊन चौकशी केली. यावेळी खांबंगंटील पुरातन विहीरीच्या जपणुकीसाठी सुरु असलेला हा लढा अतिक्रमण अद्यापर्यंत काढलेले नाही. या विहीरात होण्याची बोली यांनी उपोषण करते अशोक बन्सी काळे यांनी गाठी यांनी उपोषण स्थळी जाऊन चौकशी केली. यावेळी खांबंगंटील पुरातन विहीरीच्या