

शोभितांशु आक्रोश शब्दान्वेत मंडणारे
थार समाजसुधारक
लोकशाहर
अण्णाभाऊ साठे
यांना सृजनानिमित्त विनम्र अभिवादन!!

दैनिक

अचूक वेध, अचूक बातमी

अक्षराज

संपूर्ण महाराष्ट्रातून एकाच वेळी प्रसिद्ध

बुलढाणा, शुक्रवार, दि. १८ जुलै २०२५

वर्ष : ०४, अंक : ३३७

पाने : ०४, किंमत : ०३ रुपये

संपादक : विनोद कैलास गोरे

RNI NO. : MAHMAR/2022/82056

Follow Us On : www.aksharaj.com

Email : newsaksharaj2021@gmail.com

शिक्षकांकडून अवैध शिक्षणी वर्ग

प्रा. मिरजगावे आणि प्रा. सूर्यवंशी यांच्यावर कारवाईची मागणी

अक्षराज : रमेश पंडित

दि. १७, हिमायतनगर : हिमायतनगर तालुक्यातील राजा भगीरथ महाविद्यालयातील प्रा. मिरजगावे व प्रा. सूर्यवंशी हे शिक्षक सर्वसंपणे सासानाच्या नियमाना धाव्यावर बसवून कोंचिंग क्लासैस थाटून, अवैध शिक्षणी वर्ग घेत असल्याचा गंभीर प्रकार समोर आला आहे.

संबंधित शिक्षक विद्यार्थ्यांना प्रॅक्टिकलच्या गुणाचा धाक दाखवत तसेच इतर प्रलोभने देऊन शिक्षणीसाठी बोलावत आहेत, असा आरोप C.C.T.F.M. संघटनेने निवेदनाच्या माध्यमातून केला आहे.

या संदर्भात C.C.T.F.M. या संघटनेने निवेदनाच्या माध्यमातून गरफिक्षणाधिकारी, पंचायत समिती, हिमायतनगर यांच्याकडे लेखी तक्रार केली असून शिक्षण विभागाच्या संबंधित वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनाही प्रतिलिपी देण्यात आली आहे.

या प्रकरणी महाराष्ट्र खाजी शाळा कर्मचारी (सेवा शर्ती) विनियम अधिनियम, १९७७ चे कलम ४(५) तसेच आरटीई कायदा २००९ चे कलम २८ यांची सरळसरल पायमळी होत असल्याचे नमूद करण्यात आले आहे.

तरी संबंधित शिक्षकावर त्वरित व योग्य ती कारवाई करण्यात यावी, अशी मागणी करण्यात आली आहे.

सुभाष शिळेवाड यांची गोळा गोळेवार संघटना

जिल्हा कार्याधीक्षण पदी निवड

अक्षराज : लक्ष्मण शेनेवाड

दि. १७, हिमायतनगर : सिरंजी येथील मा. सरपंच तथा गोळा गोळेवार समाजातील सर्वांच्या मदीला धावून जाणारे धर्मनिरपेक्ष समाज सेवक तथा राजकाऱ्यांनी सुभाष शिळेवाड यांच कर्तुत्व पाहून समाजांचे प्रांत अध्यक्ष भुमित्रा अळकमवाड ह्यांच्या मार्गदर्शनाखाली सर्व समाज बांधवांच्या माध्यमातून त्यांची जिल्हा कार्याधीक्षण पदी निवड करण्यात आली.

याबाबत सविस्तर वृत्त असे कि, समाजातील कर्तव्यदक्ष व्यक्ती जिल्हा पुरवठा अधिकारी बारदेवाड आणि उ. बा. ठा. गटाचे नवनिर्वाचित तालुका अध्यक्ष संजय काईतवाड यांचा सत्कार करण्याचे अवधित सांधुन समाजाचे महाराष्ट्र प्रदेश अध्यक्ष भुमित्रा अळकमवाड ह्यांनी समाजातील निष्ठावंत सुभाष शिळेवाड यांची त्यांची सम तजाविषयी तळमळता लक्षात घेऊन त्यांना जिल्हा कार्याधीक्षण पदी त्यांची निवड करण्यात आल्याचे त्यांनी सांगितले. यावेळी उपस्थित जिल्हा पुरवठा अधिकारी बारदेवाड, किंवट पंचायत समिती सदस्य कपिल करेवाड, नवनिर्वाचित तालुका अध्यक्ष संजय काईतवाड, बाबाराव जरेवाड, प्रकाश भद्रेवाड, श्याम जक्कलवाड, गंगाधर बासेवाड, यासह सर्व समाज बांधवांनी त्यांचे स्वागत करून पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या.

गणे जिल्हातील हातभट्टीवर धाडखत ! १.९६ लाखाचा मुद्रेमाल जप्त...

अक्षराज : जे. के. पोळ

दि. १७, ठाणे : जिल्हातील अंजूरगाव व आलीमध्य खाडीमध्ये अवैध हातभट्टी केंद्र नष्ट करण्यासाठी हातभट्टी केंद्रावर धाडसत्र राबवून धडक करावाई करण्यात आली. पावसाचा फायदा घेत या खाडीत अवैध हातभट्टी मध्य निर्मितीत वाढ झाली होती. त्याअनुषंगाने उत्पादन शुल्कच्या प्रशिक्षित जवानांनी बोटीने जावून सर्व हातभट्टी मध्य निर्मिती ठिकाणे १५ जुलै रोजी नष्ट केली. या कारवाईत एकूण ९ लाख १६ हजार १०० रुपये किमतीचा मुद्रेमाल जप्त करण्यात आला. तसेच महाराष्ट्र दारुवंदी अधिनियम कायदा १९४९ अंतर्गत ०३ गुन्हे नोंद करण्यात आले.

ठाणे जिल्हामध्ये सामूहिक मोहिम गरबवून केलेल्या कारवाईत २०० लिटर क्षमतेचे १७८ ड्रम व १००० ली. क्षमतेचे ३ बॉयलर त्यामध्ये ३३ हजार ६०० लीटर रसायन व ३५ ली. गवाठी दारु, इतर हातभट्टी साहित्य जप्त करण्यात आले. यावेळी काही मुद्रेमाल नाशवंत असल्याने तो जागीच नष्ट करण्यात आला.

राज्य उत्पादन शुल्कचे आयुक्त डॉ राजेंद्र देशमुख, सहायुक्त प्रसाद सुर्वे यांच्या मार्गदर्शनाखाली कोकण विभागाचे विभागाची उपआयुक्त प्रदीप पवार याच्या आदेशान्वये ही कारवाई करण्यात आली. या कारवाईमध्ये उप अधीक्षक वैभव वैद्य, दुर्यम निरीक्षक एच. एम. देवकाते, सहा. दुर्यम निरीक्षक रणजीत आडे, तसेच जवान संदिप धुमाळ, अविनाश जाधव, रामचंद्र पाटील, राजु राठोड, भाऊसाहेब कराड, नारायण जानकर, विनोद अहिरे, प्रविण धवणे, रुपेश खेमनार यांचा सहभाग होता.

हातभट्टी दारु, अवैध मध्य निर्मिती केंद्रावर राज्य उत्पादन शुल्क, कोकण विभाग, ठाणे विभागाची धाडसत्र मोहिम गरबविण्यात येत आहे. नागरिकांना अशा अवैध धंद्यांबाबत तक्रार करायची असल्यास त्यांनी टोल फ्री क्रमांक १८००२३१९९९९ वर संपर्क साधू शकतात, असे आवाहनही राज्य उत्पादन शुल्क विभागाने केले आहे.



हिवाळी अधिवेशनावर निवडणुकीचे सावट, घोषणावर येणार मर्यादा

अक्षराज : वृत्तसंकलन

दि. १७, नागपूर : उपराजधानीत येत्या आठ डिसेंबरपासून सुरु होणाऱ्या राज्य विधिमंडळाच्या हिवाळी अधिवेशनावर स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुकीचे सावट राहणार आहे. सर्वोच्च न्यायालयाच्या निर्देशनुसार स्थानिक संस्थांच्या निवडणुका झाल्यास राज्याच्या बहुतांश भागात आदर्श आचारसंहिता लागू राहू शकते. त्यापुढे सरकारकडून कोणत्या घोषणा होऊ शकतात, याचा अंदाज आतपासूनच घेतला जात आहे.

महापालिका व जिल्हा परिषदांसह अन्य स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुका डिसेंबर अखेरीस किंवा नवीन वर्षांत होणारी शक्यता आहे. प्रभाग रचनेचा सुधारित कार्यक्रम जाहीर झाल्यानंतर ऑक्टोबरच्या पहिल्या आठवड्यात अंतिम प्रारूप यादी प्रसिद्ध होईल.

प्रभाग रचनेनंतर आरक्षणाची प्रक्रिया राबवण्यासाठी साधारणत:

एक महिन्याचा कालावधी लागतो. निवडणूक निर्णय अधिकारी, सहायक अधिकाऱ्यांसह इतर मनुष्यबळ व

ुळे सरकारला पैकेज किंवा मतदारांना आकर्षित करणाऱ्या घोषणा करता येणार नाहीत, अशी चर्चा राजकीय वर्तुलात सुरु झाली आहे.

दरम्यान, राज्यातील ६८७ स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुका तीन टप्प्यांत घेण्याचे नियोजित असल्याची माहिती आहे.

पहिल्या टप्प्यात ऑक्टोबरमध्ये पंचायत समिती, नगर परिषदा आणि नगरपांचायीच्या निवडणुका घेण्याची चाचपणी सुरु आहे. तर नोव्हेंबरमध्ये जिल्हा परिषदांच्या टप्प्यात शेवटी डिसेंबरमध्ये महापालिकांच्या निवडणुका होण्याची शक्यता आहे. इलेक्ट्रॉनिक मतदान यांत्रंची (ईबीएम) मर्यादित संख्या डोल्यासमोर ठेवून राज्य निवडणूक आयोगाने एकाच वेळी या निवडणुका घेण्यास असम र्थता दर्शविल्याची माहिती आहे. तर निवडणुका तीन टप्प्यांत घेण्याचे नियोजन असल्याचा दावा सूत्रांनी केला आहे.

पुणेकरांच्या प्रवासाला आणखी गती मिळणार, चार नव्या वंदे भारत सुरु होणार

अक्षराज : वृत्तसंकलन

दि. १७, पुणे : कर्नाटक, तेलंगणा, गुजरात आणि विदर्भात जाणाऱ्या पुणेकरांचा प्रवास गरेराग आणि सुकर होणार आहे. पुणे स्टेशनवरून लवकरच चार नव्या वंदे भारत सुरु होणार असल्याची माहिती आहे. सध्या दोन वंदे भारत पुण्याहून कोल्हापूर आणि हुबलीसाठी धावत आहेत. यात आता आणखी ४ ट्रेनची भर पडत असल्याने पुणेकरांची प्रवासाची चिंता मिटणार आहे. यामुळे पुणे जंक्शन एकूण सहा वंदे भारत एक्सप्रेस गाड्यांचे केंद्र बनू शकणार आहे. पुणे-शेगाव, पुणे-बेळगाव, पुणे-बडोदा आणि पुणे-सिंकंदराबाद या नव्या वंदे भारत एकूण सुरु होणार आहेत. त्यामुळे राज्यातील तासांनी कमी होऊ शकणार आहे. यासोबतच आगामी काळात भारतीय रेल्वेकडून पुणे आणि नागपूर दरम्यान वंदे भारत स्लीपर ट्रेन सुरु केली जाण्याची देखील शक्यता आहे.

* पुणे-सिंकंदराबाद वंदे भारत

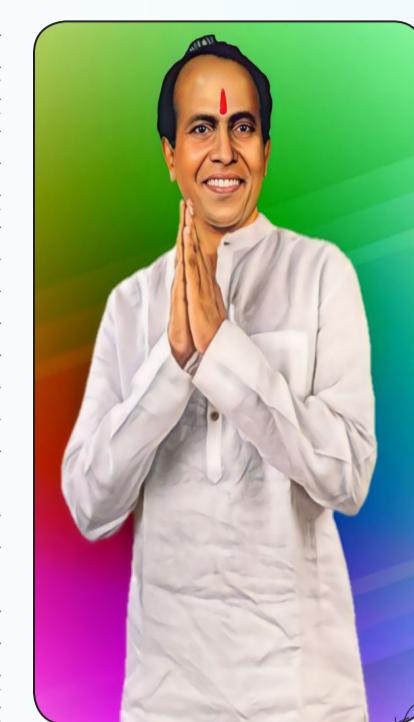
या मार्गावर ट्रॅक, सोलापूर, गुलबर्गा या तीन स्थानकावर थांबा असणार आहे. या मार्गावर ट्रेन सुरु झाल्यानंतर प्रवासाचा दोन ते तीन तासांचा वेळ व

संपादकीय

सुपरस्टार राजेश खन्ना

हिंदी चित्रपट सृष्टीतील पहिले सुपरस्टार म्हणून ओळखले जाणारे जेष्ठ अभिनेते राजेश खन्ना यांची आज तेरावी पुण्यतिथी. राजेश खन्ना यांचा जन्म २९ डिसेंबर १९४२ रोजी पंजाबमधील अमृतसर येथे झाला. राजेश खन्ना यांचे मूळ नाव जतीन खन्ना असे होते. त्यांच्या आईचे नाव चंद्राणी खन्ना तर बडिलांचे नाव लाला हिंगाणी असे होते. त्यांचे बडील शाळेत मुख्याध्यापक होते. त्यांच्या एका जवळच्या नातेवाईकांना मुलबाळ नव्हते म्हणून त्यांच्या आई वडिलांनी त्यांना त्या नातेवाईकांकडे दत्क दिले. त्यांच्या नवीन आईचे नाव लीलावती खन्ना तर बडिलांचे नाव चुनीलाल खन्ना असे होते. चुनीलाल खन्ना रेन्वे कंट्राटार होते. ते मुंबईत गहत होते. राजेश खन्ना हे सेट संबिस्टाईन गॉन हायस्कूल येथे शिकत असताना त्यांची रवी कृपू यांच्याशी ओळख झाली. रवी कृपू म्हणजेच हिंदी चित्रपट सृष्टीतील प्रसिद्ध अभिनेते जिंद्र. राजेश खन्ना व जिंद्र यांनी कॉलेज जीवनात अनेक नाटकात एकत्र काम केले. नंतर उच्च शिक्षण घेण्यासाठी राजेश खन्ना हे पुण्यात आले. पुण्यात दोन वर्ष शिक्षण घेतल्यावर ते पुन्हा मुंबईला परतले. मुंबईत काही दिदरशकांनी टॅलेंट हंट संधी आयोजित केली. राजेश खन्ना यांच्या काकांनी त्यांचे नाव या स्वर्धे करिता नोंदवले. ते नोंदवताना त्यांनी त्यांचे नाव जतीन खन्ना ऐवजी राजेश खन्ना म्हणून नोंदवले पुढे याच नावाने ते ओळखले जाऊ लागले. या स्वर्धे त त्यांनी पहिल्या क्रमांकाचे पारितोषिक मिळवले त्यांच्या अभिनयाने त्याकाळातील दिग्गज दिदरशक प्रभावित झाले. १९६६ साली चेतन आनंद यांनी त्यांना आखारी खत या चित्रपटात संधी दिली हाच त्यांचा पहिला चित्रपट. हा चित्रपट ऑस्करला गेला होता. पहिल्याच चित्रपटातील त्यांच्या अभिनयाने चित्रपट रसिक तसेच जाणकार प्रभावित झाले त्यामुळे त्यांना अनेक चित्रपट मिळाले. त्याकाळातील यशस्वी दिदरशक असणारे शक्ती सामंत यांनी त्यांना आराधना या चित्रपटात नायकाची भूमिका दिली. या चित्रपटात शर्मिला टागोर या त्यांच्या नायिका होत्या. चित्रपट सुपरहिट झाला. या चित्रपटातील सर्व गाणी लोकप्रिय झाली. या चित्रपटात नंतरच राजेश खन्ना सुपरस्टार म्हणून ओळखले जाऊ लागले. राजेश खन्ना यांची अदाकारी, संवाद कॉर्ची लक्ष यावर तरुणाई फिदा झाली. विशेषत: कॉलेज मधील मुली त्यांच्यावर जीव ओवाळून टाकू लागल्या. त्यांचे चाहते त्यांच्या गाडीचे चुंबन घ्यायचे. मुली त्यांच्या गाडीची धूळ आपल्या भागेत भरत. बन्याचश्या मुलींनी त्यांच्या फोटोशी लप्त केले होते. त्यांना चाहत्याचे जितके प्रेम लाभले तितके प्रेम कोणत्याच कलाकाराला लाभले नाही. राजेश खन्ना यांचे सलग १५ चित्रपट सुपरहिट झाले हा एक विक्रम आहे. तो अजूनीही कोणत्या अभिनेत्याला तोडता आला नाही. शर्मिला टागोर, मुमताज, अशा पारेख, तुमजा यांच्याशी त्यांची चांगली केमिस्ट्री जमली. सतरच्या दशकात राजेश खन्ना सुपरस्टार पदावर आरुद्ध झाले होते. चालण्या बोलण्याची विशिष्ट ढब, मानेला खास झटका देत, हातवारे करत नाचण्याची अनोखी शैली, जबरदस्त संवाद फेक आणि ओठावर रुंजी घालतील अशी गाणी यांमुळे राजेश खन्ना हे अफलातून रसायन बनून गेले. त्याकाळात सर्वाधिक मानधन घेणारे राजेश खन्ना यांची प्रेम प्रकरणेही गाजली पण १९७३ साली त्यांनी आपल्या पेक्षा कितीती लहान वयाच्या डिपल कपडिया यांच्याशी विवाह केला. १९९२ साली कांग्रेसच्या वर्तीने त्यांनी दिल्ली मतदार संघातून लोकसभेची पोटनिवडणुक लढवली आणि ते खासदार म्हणून निवडून आले. १८ जुलै २०१२ रोजी राजेश खन्ना यांनी चाहत्याना अलविदा म्हणत जगाचा निरोप घेतला आणि बॉलिवूडचा पहिला सुपरस्टार काळाच्या पडद्याआड गेला.

बाबूमोशाय..... बाबू मोशाय जिंदगी और मौत उपरवाले के हात हैं जहाँपाणा... जिसे ना तो आप बदल सकते हैं ना मैं... हम सब तो रंगमंच की कटपुतलीया है, जीसकी डोर उपरवालेकी उंगलीओंमें बंधी है... कब कोण कैसे उठेगा कोई बता नहीं सकता..... आनंद कभी मरते नहीं वह हमेशा याद रहते हैं.... we all miss you....
राजेश खन्ना यांना विनम्र अभिवादन!



दलित समाजाचा मुकुटमंडी-साहित्यसम्मान अण्णा भाऊ साठे

दीड दिवस शाळेत जाणारा अवलिया साहित्यसम्मान झाला. साहित्य क्षेत्रातील सम्मान होणं तेवढं सोपं नाही. अहो! दीड दिवस तर शाळेची ओढ लागण्यातच निघू जातात. मत्र या साहित्य सम्मानाने केवळ दीड दिवस शाळेत ठेवलेल्या पावलाने, वीस वर्ष अगोदर शाळेच्याच अभ्यासक्रमात फकिरा कांदबरीच्या लिखाणातील स्मशानातील सोंन या पाठाच्या रूपाने मुलांना, उच्चशिक्षितांना व साहित्यिकांसम मेर आदर्श ठेवला. अशा या साहित्य सम्मानाचा जन्म १ ऑगस्ट १९२० रोजी भाऊवां साठे व माय वालुवाई साठे यांच्या पोटी झाला. सांगली जिल्ह्यात वाळवा तालुक्यातील वाटेणाव त्यांचे मूळ गाव. मात्र देशभरच नाही तर विदेशाहीतही या साहित्यसम्मानाचा विचारांची क्रांती पसरली. जन्म दलित कुटुंबात झाला मात्र, विचारांची प्रगल्भता उच्च कोटीची होती. तक्तालीन जातीय भेदामुळे दीड दिवसात शाळा सोऱून दिली. शाळा सोऱून दिली म्हणून काय झालं? मात्र शाळेचिषी ओढ कुठे कपी झाली? शाळेतील वर्गांत काय आणि वर्गाबाबर काय, ज्ञान तर मिळवायचं..! अस म्हणून तुरुपुंज्या अक्षर ओळखीतून साहित्यसम्मान रोड-रस्त्यावरील दुःख त्यांना पहावेना. गरीबी, अज्ञानपणामुळे शिक्षित व उच्चवारीन्यांकडून होणारी पिळवणूक त्यांना भरभरून माया केली. प्रेम केलं. शब्दांचा संग्रह करून माय मराठीच्या मायेचा पदर धरला. अन हो! एवढेच नाही तर, माय मराठीनेही लेकरू अण्णा भाऊवर भरभरून माया केली. ओढावर शब्द नाचू लागले आणि लेखाणाच्या रूपाने कागदावर उमटू लागले.

अण्णाभाऊंच्या वैयक्तिक आयुष्याकडे बघितल्यास, दलित कुटुंबात त्यांचा जन्म झाल्यापुढे, सामाजिक दृष्टिकोनातून भेदभावाची वागणुक मिळाली. अठरा विश्व दारिद्र्य म्हणून पोटापाण्यासाठी कष्टाचं जिं वाट्याला आल. पोटा-पाण्यासाठी गावाकडून शहराकडे याव लागल. मात्र समाजातील आपल्यासारखाच

वर्गावर होणाऱ्या जुलमी निर्णयाला आव्हान दिले. स्वातंत्र्य अगोदरचा काळ अण्णाभाऊंनी डोळ्याने बघितला. तेव्हातर परकीय इंग्रज शासन होते. अन्यायाविरुद्ध कामगारांवर होणाऱ्या अन्यायाचा प्रतिकार त्यांनी केलाच. मात्र, आशेचे किरण म्हणून भारताला स्वातंत्र्य मिळाल्यानंतर जातीभेदाचे व दुःखी, कषी, कामगारां वर होणारे अन्याय थांबीत, अशी अपेक्षा होती. मात्र तसे त्यांना निर्दशनास आले नाही म्हणून, १६ ऑगस्ट १९४७ रोजी मुंबईला वीस हजार बांधवांसह मोर्चा काढला. त्यांच्या मते, ये आजादी झूठी है, देश की जनता भुक्ती है असी अवस्था अजूनही कायम आहे. त्यांच्या मनात एक प्रकारचा पीढ आहे. ते अन्यायाविरुद्ध बंड उभारणार्या वृत्तीचे पूजक आहे. अस त्यांच्याविषयी गौरवशाळी विधान खांडेकर करतात. मूळ हेच की, अन्यायाचे चटके त्यांनी स्वतः सहन केले होते. इसवी सन १९५८ मध्ये अर्थात महाराष्ट्र राज्य निर्मितीच्या अगोदर मुंबई येथे आयोजित केलेल्या, पहिल्या दलित साहित्य संमेलनात उदाटनपर भाषणात ते बोलते, पूर्वी ही शेषनागाच्या मस्तकावर तरलेली नसून दलित व कामगार लोकांच्या तळहातावर तरलेली आहे यातून अण्णा भाऊ साठे यांचे जगाच्या पाठीवरील समस्त दलित, शोषित काम गार या वर्गाचे महत्त्व स्पष्ट होते.

साहित्यसम्मानाचा या राजकारणी घडाम डोऱीसह लिखाण सातत्याने चालू होते. डोऱ्यांनी दिसलेले अन्यायाचे चित्र ते लेखनारूप प्रकट करत होते. दलित कामगारांच्या जीवनावर कथा लिहत होते. स्व-अनुभव, सहन केलेले सामाजिक विषमतेचे चटके त्यांनी कथा व कांदबरीतून व्यक्त केले. त्यांच्या नावे एकूण पस्तीस कांदबरी, पंधरा लयुकथा, बारा पटकथा, मराठी पोवाडा शैलीतील दहा गाणी त्यांच्याबोरी रशियातील प्रवास वर्णन पर लिखाण त्यासह नाटक, लावण्या आहेत. या समस्त लिखाणातील फकिरा कांदबरी ला १९६१ मध्ये राज्य सरकारच्या उत्कृष्ट कांदबरीचा पुरस्कार मिळाला आहे. अण्णाभाऊ साठेचे लिखाण हे गिरणी कामगार, गोरारीब लोकांचे लोकजीवन यांच्या भोवती फिरणरे आहे. त्यांच्या कष्टकरी जीवनाच्या व्यथा त्यांनी मांडल्या म्हणून, ज्येष्ठ साहित्यिक वि स खांडेकर त्यांच्या लिखाणविषयी म्हणतात, अण्णा भाऊ साठे यांच्या गोष्टीत विनोद नाही असं नाही, मात्र प्रकृतीर्धम गंभीर लेखकाचा आहे. ज्यानं फार भोगला आहे. सात पडतातून नव्हे तर समोरासमोर जीवनातल्या कूरू सत्याचे

महाराष्ट्र वकील संरक्षण कायद्यास मंजुरी देण्याची आ. आवताडे यांची मुख्यमंत्रांकडे मागणी



अक्षराज : विनोद वास्कर

दि. १७, पंढरपूर :

महाराष्ट्र विधिमंडळाच्या पावसाळी अधिवेशनादरम्यान विधानभवानात उपस्थित असताना, राज्याचे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्याकडे राज्यातील वकील बांधवांच्या विविध समस्या मांडत महाराष्ट्र वकील संरक्षण कायद्यास मंजुरी देण्याची मागणी निवेदनाद्वारे केली. महाराष्ट्रात सुमारे २ लाख वकील बांधव व भरिनी बार असोसिएशन कौन्सिलच्या माध्यमातून त्यांनी देण्यात आहेत. त्यांना चाहत्याचे जितके प्रेम लाभले नाही तर त्यांना चाहत्याचे जितके

