

संपादकीय



वाढदिवस दक्षिणेतील देवाचा

दक्षिणेतील देव अशी ओळख असलेले सुपरस्टार रजनीकांत यांचा आज ७४ वा वाढदिवस. सुपरस्टार रजनीकांत यांच्या शिरपेचात तीन वर्षांपूर्वी एक मानाचा तुरा रोवला गेला होता. रजनीकांत यांना चिप्रपटसृष्टीतील सर्वोच्च अशा मानाच्या दादासाहेब फाळके पुस्काराने दोन वर्षांपूर्वी गौरविण्यात आले होते. ६७ व्या राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार सोहऱ्यात तत्कालीन उपराष्ट्रपती व्यंक्या नायदू आणि केंद्रीय मंत्री अनुराग ठाकूर यांच्या हस्ते त्यांना या मानाच्या पुस्काराने गौरविण्यात आले होते. रजनीकांत यांना यांपूर्वी पद्मभूषण (२०००) व विद्याभूषण (२०१६) या पुरस्काराने गौरविण्यात आले आहे. जिवंतपणीच आख्यायिका बनलेले रजनीकांत हे एक अवलिया व्यक्तिमत्त्व. रजनीकांत यांच्या नावावर अनेक विनोद, टोमणे, उपदेश, म्हणी, मिस्स प्रचलित आहेत. रजनीकांत यांचे देश विदेशात हजारो फॅन क्लब्ज आहेत. रजनीकांत यांना उद्देशून एखादा अपशब्द जरी काढला तरी तामिळनाडूत दालाली उसळतात. त्यांच्या इतकी लोकप्रियता कोणत्याचा अभिनेत्याला मिळालेली नाही. त्यांचा चित्रपट प्रदर्शित होण्यापूर्वीच मुपराहित झालेला असतो. त्यांच्या चित्रपटाचे तिकीट काढण्यासाठी प्रेक्षक पहाटेपासूनच रांगा लावतात. त्यांच्या फोटोवर दुधाभिषेख करतात. तामिळनाडूत तर त्यांची मंदिर आहेत. देवाप्रामाणे लोक त्यांची पूजा करतात. १२ डिसेंबर १९५० रोजी बंगलुरु येथे एका महाराष्ट्रीयन कुटुंबात रजनीकांत यांचा जन्म झाला. त्यांचे खो नाव शिवाजीराव गायकवाड असून त्यांच्या वडिलांचे नाव रामोजीराव गायकवाड असे असून आईचे नाव जिजाबाई असे आहे. पुढील तालुक्यातील मावडी- कडेपठार हे त्यांचे मूळ गाव. ८० - ९० वर्षांपूर्वी त्यांचे कुटुंब बंगलुरुत स्थलांतरित झाले व तिथेच स्थायिक झाले. त्यांचे वडील कर्नाटक पोलिसात शिपाई होते. रजनीकांत यांना लहानपणासून अभिनयाचे वेड होते. अभिनयाचे वेड जपत त्यांनी अनेक लहानसहान कामे केली. बारावी पास झाल्यावर काही काळ त्यांनी बस कंडकरूत म्हणूनही काम केले. नशिब आजम अवयासाठी त्यांनी मद्रास फिल्म इन्स्टिट्यूटमध्ये प्रवेश घेतला आणि सिनेजगताला एक सुपरस्टार मिळाला. अपूर्ण रागांगल या तामिळ चित्रपटातून त्यांनी आपल्या फिल्मी कारियरची सुरवात केली. आजवर त्यांनी १५० हुन अधिक चित्रपटात भूमि का केल्या. अंधा कानून या चित्रपटातून त्यांनी बॉलीवूड मध्ये पदार्पण केले. केवळ तामिळ आणि हिंदीच नव्हे तर कन्नड, तेलगू, तामिळ, बंगली, इंग्रजी चित्रपटातून भूमिका केल्या. चार दशकांहून अधिक काळ आपल्या अभिनयाने चित्रपटसृष्टीवर अधिराज्य गाजवणारे रजनीकांत हे आपल्या अभिनयाबरोबरच आपल्या डॅशिंग स्टाइल आणि स्टंट साठीही ओळखले जातात. लहानापूसून थेरांपर्यंत सर्वजगंत त्यांचे चाहते आहेत. दक्षिण भारतीय चित्रपटसृष्टीचे अनभिषिक्त सप्राट, प्रेक्षकांची गर्दी खेचून आणणारे, आपल्या संवाद फेकी बदल प्रसिद्ध आणि विशिष्ट स्टाइल बदल प्रसिद्ध आणि आपल्या विशिष्ट अभिनय शैली साठी रजनीकांत ओळखले जातात. दक्षिण भारतात त्यांच्या नावे सर्वांत जात यशस्वी चित्रपट आहेत. त्यांचा चाहतावर्ग देशातच नाही तर विदेशातही आहे. जपानमध्ये त्यांचा मोठा चाहतावर्ग आहे. तिथे त्यांचे चित्रपट अधिक लोकप्रिय आहेत. तिथेही त्यांचे फॅन क्लब्ज आहेत. सर्वांधिक चाहतावर्ग असलेला अभिनेता म्हणून त्यांची गिनीज बुक आँफ वर्ल्ड रेकॉर्ड मध्ये त्यांची नोंद झाली आहे. त्यांना चार वेळा सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्याचा पुस्काराही मिळाला आहे. रजनीकांत जितके अभिनेते म्हणून शेष आहेत तितकेच ते माणूस म्हणूनही शेष आहेत. ते त्यांना मिळणाऱ्या मानाधानाच्या एकूण ४० टके एव्हढी रकम समाजसेवासाठी वापरतात. रजनीकांत हे असे एकमेव अभिनेते आहेत की जे एकाही उत्पादनाची जाहिरात करत नाहीत. उद्देश एकच की लोकांमध्ये कोणताही चुकीचा संदेश जाऊ नये.

जिवंतपणीच आख्यायिका बनलेल्या या सुपरस्टाराला वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

अक्षराज

बुलडाणा, शुक्रवार, दि. १३ डिसेंबर २०२४

संविधानाचा अभ्यासक्रमात समावेश होणे ही काळाची गरज

नुकताच २६ नोव्हेंबरला संपूर्ण देशात संविधानाचा अमृत म होत्सव साजारा करण्यात आला. अमृत महोसूसी संविधान दिना निमित्त संपूर्ण देशात संविधानाचा जागर करण्यात आला. टिकिटिकापाणी विविध उपक्रमांद्वारे संविधानाचे महत्व अधोरेखित करणारे कार्यक्रम, उपक्रम राबवण्यात आले मात्र संविधान दिन हा फक्त एक दिवसाचा सोहळा ठरता कामा नये वास्तविक संपूर्ण वर्षभर संविधानाचा जागर व्हायला हवा.

दौँड मध्यील 'आम्ही भारताचे लोक' ही सामाजिक संघटना वर्षभर म्हणजे वर्षातील ३६५ दिवस संविधानाचा जागर करते. संविधानाच्या एका कलमा वर दररोज विस्तृत चर्चा केली जाते. संविधानाने दिलेले हक्क आणि अधिकार सर्वसामान्य नागरिकांपार्यंत पोहचवण्याचे काम ही संघटना करते. या संघटनेच्या या कार्याचे खोरखरच कौतुक व्हायला हवे. आम्ही भारताचे लोक संघटनासारख्या वर्षभर संविधानाचा जागर करण्याचा संघटना अतिशय कमी आहेत म्हणूनच नागरिकांमध्ये संविधानाबाबत अद्यापही म्हणावी तशी जागृती होऊ शकली नाही. संविधान लागू होऊन आज ७५ वर्ष उलटली तरी नागरिकांना आपले हक्क आणि अधिकार माहीत नाहीत म्हणूनच संविधानाचा अभ्यासक्रमात समावेश करण्याची वेळ आली आहे. संविधानाचा अभ्यासक्रमात समावेश करावा ही खूप जुनी मागणी आहे मात्र त्याला अद्यापही म्हणावा तसा प्रतिसाद मिळत नाही. नाही म्हणायला सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यार्थीताच्या कला, विज्ञान आणि वाणिज्य शांतेच्या पदवीचे शिक्षण घेणा त्यांच्या द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना दोन शेयांकाचा, (क्रेडिट कोर्स) शिकवला जात

भारताचे संविधान

संविधान १०५ व्या सुधारणेपर्यंत अव्यावत संविधानाच्या अनुच्छेद ३३४ ची सुधारणा अनुच्छेद ३३८, ३४२, ३६६ ची सुधारणा अधिसूचना क्र. एस.ओ. ४०६३ (३)

(१३ डिसेंबर २०२४ पर्यंत फेरबदल केल्याप्रमाणे)



आहे मात्र हा कोर्स घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या त्यामानाने खूप कमी आहे म्हणूनच संविधान हा विषय शालेय अभ्यासक्रमात समाविष्ट

करावा. आज आपल्या देशात लाख्या विद्यार्थी पदवीधर होतात पण आपल्या संविधानाचा अभ्यास अतिशय कमी विद्यार्थ्यांना असतो. उच्च शिक्षित असूनही संविधानाची जुऱ्यांची माहितीही विद्यार्थ्यांना नसते. शालेय अभ्यासक्रमात नागरिकांशासून हा विषय शिकवला जातो त्यात संविधानाची माहिती नसते. स्थानिक स्वराज्य संस्था, त्यांचे कार्य - अधिकार, निवडणक, लोकसभा, राज्यसभा, विधानसभा, विधानपरिषद, लोकतिनीर्धीनंची जबाबदारी, अधिकार अशा स्वरूपाचीच माहिती नागरिक शास्त्रात पाहायला मिळते त्यामुळे संविधानाबाबत उच्च शिक्षित विद्यार्थी अज्ञानीच असतात. त्यांचे हे अज्ञान दूर होण्यासाठी संविधानाचा अभ्यासक्रमात समावेश होणे गरजेचे आहे. भारतीय संविधानाचा नागरिकांचे मूलभूत हक्क, कर्तव्य, अधिकार यांचा समावेश आहेच पण देशाचा आदर्श कारभार कसा करावा याचेही नियम आहेत. समता, बंधुता यांचीही शिकवण संविधानात आहे. संविधानामुळेच देश अखंड आहे. संविधान हा लोकशाशीचा पाया आहे. संविधान हा आपल्या जीवनाचा अविभाज्य घटक आहे. संविधान आपला राष्ट्रीय ग्रंथ आहे. भारताचे संविधान शालेय स्तरावरच विद्यार्थ्यांच्या मनावर बिंबवले तर राज्याच्या आणि राष्ट्राच्या उभारणीत ते योग्य दिशेने आपापल्या क्षेत्रात कार्य करू शकतील म्हणूनच हा विषय आहेत.

- शायम ठाणेदार
दौँड जिल्हा पुणे
९९२२५४८६२१५

शेतकरी संघर्ष समितीची गांधीगिरी ; केळी, गजर वाटप आंदोलन

अक्षराज : संगीता बनकल्प

दि. १२, धाराशिव : तुळजापूर तालुक्यातील शेतकरी संघर्ष समितीच्या वर्षातील रोजी १२ वाजता राष्ट्रीय महामार्ग ६५ वर नळदुर्ग बसस्थानकाशेजारी गांधीगिरी पद्धतीने केळी व गाजरे वाटप आंदोलन करून मागण्यांकडे लक्ष वेधले. शेतकरी संघर्ष समितीचे समन्वयक दिलीप जोशी, जिल्हाध्यक्ष सर्वांगी ताकूर, तुळजापूर तालुक्यातील यांची विद्यार्थी विद्यार्थी म्हणूनच नेतृत्वाखाली हे आंदोलन करण्यात आले.

सध्या साखर कारखाण्याच्या गवीत हंगाम सुरु आहे. परंतु शुश्रावने उसाचा दर निश्चित केलेला नसताना शेतकरीचा ऊस गालपासाठी कारखाने नेत आहेत. ऊस उत्पादनासाठी येणारा खर्च लक्षात घेत शासनाने किमान ३७०० रुपये प्रतिटून दर भाव घोषित करून सर्व कारखानादरमाना आदेशित करण्यात यावे. धाराशिव जिल्हाध्यक्ष सोयाबीन खरेदी उत्तरांग सुरु केल्यामुळे शेतकरीनी खाजगी व्यापारांना अतिशय कमी भावात विक्री केली. सोयाबीन मधील आदर्ता शासनाच्या नियमाप्रमाणे १२% किंवा त्यापेक्षा कमी असणे आवश्यक असताना जाचक आटीमुळे शेतकरीचे सोयाबीन खरेदी केंद्रावर नाकारले गेले. त्यांतरे केंद्रीय शेतकरी कल्याण मंडळांनी आवश्यक अप्रमाण ५% पर्यंत ग्राह्य धारावे असे परिपत्रक काढले. मात्र कोणत

